

nnnnnnnnnnnnnnnnnnnn
**ENCHÈRES
OCCITANES**
MARYLOU COMBALIER



**VENTE MOBILIER
& OBJETS D'ART**

**VENDREDI 14 FÉVRIER 2025
13H30 À MONTAUBAN**

8, PLACE MARCEL LENOIR - 82000 MONTAUBAN

VENTE MOBILIER ET OBJETS D'ART

8, PLACE MARCEL LENOIR - 82000 MONTAUBAN

> EXPOSITIONS

Judi 13 février de 9h30 à 12h et de 14h à 17h.
Vendredi 14 février de 9h à 11h.

> VENTE

Vendredi 14 février à 13h30.

L'ensemble des lots est visible sur :

- drouot.com
- interencheres/82003
- www.encheres-occitanes.fr



> SOUS LE MARTEAU DE

M^e Marylou COMBALIER
Commissaire-priseur

> ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE

M^{me} Amélie MARCILHAC
Cabinet MARCILHAC
5, rue de Nesle - 75006 PARIS
06 71 81 38 35 - info@marcilhacexpert.com

> MILITARIA

M. Gilles SIGRO
27, avenue du Cimetière - 31500 TOULOUSE
05 61 80 64 81 - gilles.sigro@armurerietoulouse.com

> DESSINS ANCIENS

Cabinet DE BAYSER
69, rue Sainte-Anne - 75002 PARIS
01 47 03 49 87 - galerie.debays@wanadoo.fr

> LIVRES

M. Éric CASTERAN
26, rue du Taur - 31000 TOULOUSE
06 21 78 12 79 - contact@librairie-casteran.com

> AFFICHES

M^{me} Laurence DANTEC
5, rue Frédéric Sauton - 75005 PARIS
06 22 61 67 53 - dantec.laurence@gmail.com

> MOBILIER ET OBJETS D'ART

M. Cédric HÉNON
Cabinet AUTHENTICITÉ
43, rue Jean Jaurès - 45800 SAINT-JEAN-DE-BRAYE
06 95 34 93 78 - cedric.henon@authenticite.fr

> ART D'ASIE

M. Pierre ANSAS, Mme Anne PAPILLON D'ALTON
& Mme Johanna BLANCARD DE LERY
Cabinet ANSAS PAPILLON DE LERY
3, rue Geoffroy-Marie - 75009 PARIS
01 45 65 48 19 - contact@ansaspapillon.com

> TAPIS ET TAPISSERIES

M. Alexandre CHEVALIER
10, rue du Bac - 75007 PARIS
06 76 49 16 83 - contact@cabinet-alexandrechevalier.fr

LES EXPERTS

> SCULPTURES

M. Alexandre LACROIX et M^{me} Élodie JEANNEST DE GYVES
Cabinet SCULPTURE ET COLLECTION
69, rue Sainte-Anne - 75002 PARIS
01 83 97 02 06 - contact@sculptureetcollection.com

> TABLEAUX ANCIENS

M. Stéphane PINTA
Cabinet Éric TURQUIN
69, rue Sainte Anne - 75002 PARIS
01 47 03 48 78 - stephane.pinta@turquin.fr

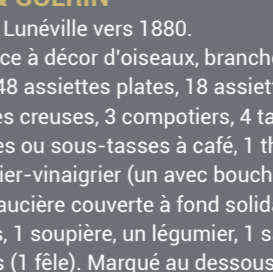
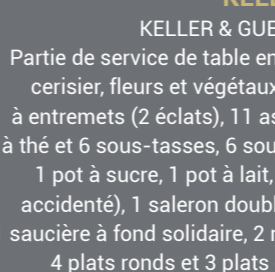
> HÉRALDIQUE

M. Philippe PALASI
16, rue Cauchy - 75015 PARIS
philippe.palasi@sfr.fr

> ARTS D'AFRIQUE

M. Nicolas ROLLAND
41, rue de Seine - 75006 PARIS
06 19 89 80 32 - contact@nicolasrolland.fr

CÉRAMIQUE



KELLER & GUERIN

KELLER & GUERIN à Lunéville vers 1880.
Partie de service de table en faïence à décor d'oiseaux, branches de cerisier, fleurs et végétaux soit 48 assiettes plates, 18 assiettes à entremets (2 éclats), 11 assiettes creuses, 3 compotiers, 4 tasses à thé et 6 sous-tasses, 6 soucoupes ou sous-tasses à café, 1 théière, 1 pot à sucre, 1 pot à lait, 1 huilier-vinaigrier (un avec bouchon accidenté), 1 saleron double, 1 saucière couverte à fond solidaire, 1 saucière à fond solidaire, 2 ravers, 1 soupière, un légumier, 1 saladier, 4 plats ronds et 3 plats ovales (1 fêle). Marqué au dessous.

2 000 / 4 000 €



GEORGES JOUVE (1910-1964)

Pichet en céramique à corps tubulaire épaulé flanqué d'une anse latérale détachée et col conique renflé. Entièrement émaillé vert clair et vert foncé (petit fêlé au col en partie interne). Signé de l'alpha et en toutes lettres au revers. Haut. : 25 cm.

Bibliographie : Philippe Jousse, *Georges Jouve*, Éditions Jousse Entreprise, Paris, 2005, p. 19 pour une photographie de l'atelier des Marronniers en 1962 montrant des modèles à la forme similaire.

1 500 / 2 000 €



ÉCOLE FRANÇAISE DU XVII^e SIÈCLE

Atelier de Charles LE BRUN.

Le Christ au mont des oliviers.

Huile sur toile.

34 cm x 44 cm.

Au dos une étiquette « tableau de Lebrun / provenant de la / vente du duc / de Croÿ 300 gn / ... ». Annotation sur le châssis « monsieur cardom ».

Restaurations anciennes.

2 000 / 3 000 €



ÉCOLE ROMAINE DU XVIII^e SIÈCLE

Entourage de Carlo MARATTA.

Vierge en prière.

Huile sur toile (sautes de peinture).

38,7 cm x 29 cm.

Cachet de cire au verso Ferdinand ...

1 000 / 1 500 €

TABLEAUX ANCIENS



FAUCHER, D'APRÈS AUGUSTE OU JEAN-BAPTISTE CHARPENTIER (XIX^e SIÈCLE)

La vendeuse de grenades.

Huile sur toile signée en bas à droite.

(Petit saut de peinture, percée).

133 x 102 cm.

500 / 800 €



AUGUSTE DELACROIX (1809-1868)

Embarcation vers le large.

Huile sur toile signée en bas et datée 1841.

55 x 76 cm.

500 / 800 €



ÉCOLE DU XIX^e SIÈCLE

Jeune femme aux rubans roses.

Huile sur toile.

101 x 81,5 cm.

400 / 500 €



HONORÉ NAFFRAICHEUR (XX^e SIÈCLE)

Bateau de pêche dans les vagues.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

92 x 73 cm.

300 / 500 €

DESSINS



ÉCOLE FRANÇAISE VERS 1800

Portrait de jeune femme.

Pierre noire, légers rehauts de blanc.

21,4 x 16,6 cm

600 / 800 €



ÉCOLE ORIENTALISTE DU XX^e SIÈCLE

La marchande d'oranges.

Gouache découpée à vue losange.

50 x 50 cm.

200 / 300 €

ART D'ASIE



PAIRE DE VASES

Paire de vases balustre en porcelaine à décor en demi-relief de Zou-Lao accompagné de son disciple et d'un daim et de lettrés sous un érable et d'oiseaux perchés sur un arbre en fleurs. Le décor en trois registres de couleurs, céladon, beige et lavande. La base du col ornée de fleurs de prunus en relief à l'imitation de branchages (petit rebouchage au col). Marque d'atelier.

Chine du Sud, deuxième moitié du XIX^e siècle, période Guangxu. Dans le style des céramiques de ANAM.

Haut. : 45 cm.

1 000 / 1 500 €



SCULPTURE

Importante sculpture en bronze de belle patine représentant un vase couvert finement ciselé d'une famille de grues évoluant parmi des nuages stylisés. Le vase entouré de deux karakos repose sur un socle reprenant la forme d'une racine. La prise du couvercle représentant un enfant assis (un manque). Une frise de grecques complète l'ornementation.

Japon, période Meiji.

Haut. : 55 cm.

1 000 / 1 500 €



VASE

Important vase gourde à décor en cuivre et émaux cloisonnés de daims dans un paysage, poème d'un côté et oiseaux fantastiques (deux enfoncements, manque le fond). Les anses en dragons.

Chine, fin de l'époque Qing.

Haut. : 55 cm.

Détail en 4^e de couverture.

800 / 1 200 €



MOBILIERS ET OBJETS D'ART



GIO PONTI (1891-1979) ÉDITEUR CASSINA

Suite de 6 chaises, modèle « Leggera », en bois laqué noir et assise en paillage plastique (petites usures et frottements, une avec paillage accidenté).

Étiquette de l'éditeur Cassina, « Ca, Figli di Amedeo Cassina, Meda Italy ».

Haut. : 83 cm.

1 500 / 2 000 €

MITHÉ ESPELT (1923-2020)

Miroir en céramique émaillée dans les camaïeux de rose, violet et kaki, modèle « Mésange » (un éclat sur le côté).

Haut. : 29,5 cm - Larg. : 22 cm.

400 / 600 €



COMMUNE

Commune galbée toutes faces en acajou massif mouluré et sculpté et en partie noirci (accidents, fentes, tâches et réparations) ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Elle repose sur des pieds cambrés et le tablier est orné d'un médaillon portant brandon, carquois, arc et flèches. Entrées de serrure et mains tombantes en bronze ciselé et doré (rapportées).

Travail bordelais fin XVIII^e siècle début XIX^e siècle.

Haut. : 83 cm - Larg. : 114 cm - Prof. : 67,5 cm.

700 / 900 €

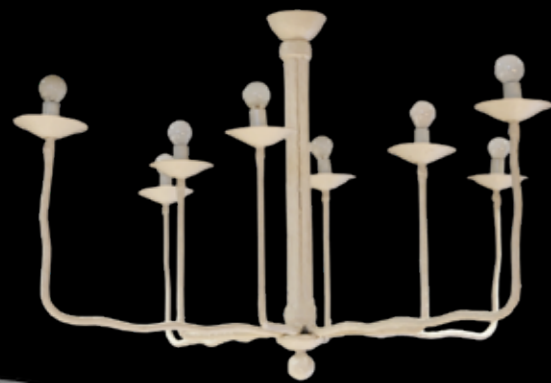




TABLE TRAVAILLEUSE

Table travailleuse en placage de bois noirci marqueté d'ivoire, à décor de rinceaux, masques et grotesques, le plateau centré d'un médaillon à l'allégorie de l'astronomie signé Picart Petit. Elle ouvre par un tiroir en ceinture à compartiments aménagés, le plateau foncé d'un miroir. Elle repose sur quatre pieds à pans réunis par une entretoise en X. Fin du XIX^e siècle. Légers accidents, fentes et tâches. Poids brut : 14 kg. Poids total brut des pièces contenant de l'ivoire : 14 kg. Haut. : 70 cm - Larg. : 64 cm - Prof. : 43 cm. Créateur : anonyme. Datation : Paris, fin du XIX^e siècle. Nom scientifique de l'espèce CITES identifiée : Elephantidae spp. Numéro du permis : FR2408200201-K. *Détail en 1^e de couverture.*

600 / 800 €



LUSTRE

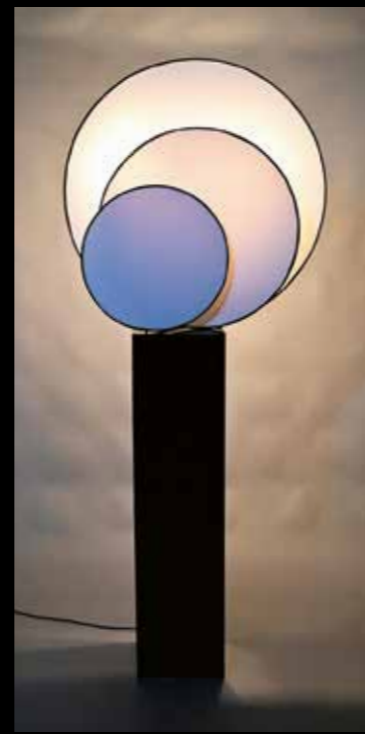
Travail français. Lustre en plâtre à 8 bras de lumière, l'âme en métal (une branche légèrement mobile avec deux petites fissures sur le fût dans le prolongement). Vers 1960/1970. Haut. : 61 cm.

600 / 800 €

ALBERT LEHE (XX^e SIÈCLE)

Lampadaire « Le cercle » à trois disques de toile sur un fût laqué noir. Plaque en bas au dos, numéroté 64/500. Haut. : 174 cm.

500 / 700 €



AFFICHES

BORGONI MARIO

Capri. Italia. ENIT. SF. 1927.

Affiche lithographique. Printed in Italy. R. & C. Non entoilée, bon état : petites déchirures et petites pliures dans les marges, couleurs vives et fraîches.

103 x 66 cm.

600 / 800 €



ANONYME

Cunard Line. Lignes directes Cherbourg - États-Unis. Cherbourg - Canada. Circa 1910. Affiche lithographique. Thos. Forman & Sons, Nottingham, England. Non entoilée, bon état : petites déchirures dans les marges, couleurs vives et fraîches.

102 x 64 cm.

700 / 900 €



TAMAGNO FRANCISCO

Chemins de Fer du Midi. Arcachon. L'été. L'hiver. Chasse à courre. Bains de mer. Circa 1890.

Affiche lithographique. Sté des Etabts Minot - Paris. Non entoilée, état moyen : pliures, petits manques, rousseurs et déchirures dans les marges dont une déchirure plus importante dans la partie inférieure de l'affiche remontant dans l'image (35 cm).

Couleurs vives et fraîches. 105 x 75 cm.

600 / 800 €

SEBILLE ALBERT

Cie Gle Transatlantique. Vapores Correos Franceses. Lafayette. Espagne. Cuba. Mexico. Estados Unidos. 1920.

Affiche lithographique. Imp. Crété - Corbeil. Non entoilée, bon état : Petites déchirures dans les marges dont une déchirure plus importante le long de la bordure supérieure (8 cm), petite déchirure sans manque dans le bandeau inférieur, papier légèrement jauni et légèrement insolé notamment le long de la bordure droite, couleurs vives et fraîches. 105 x 65 cm.

800 / 1 000 €

Bibliographie :
Daniel Hillion.
La Mer s'Affiche.
Éditions
Ouest-France 1990.
Pages 78 et 83.

SCULPTURES - BRONZES



ALEXANDRE KELETY (1918-1940)

ETLING éditeur.

Tête de femme en bronze à double patine. Socle de pierre dure noire. Signé sur le socle à la pointe et éditeur sur la tranche. Haut. totale : 47 cm.

1 000 / 1 500 €



JOSÉ BALLESTER (NÉ EN 1939)

Tête de femme en cèdre du Liban sculptée titrée « Eva ».

Signée. Numérotée 152.

Haut. : 46 cm.

Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre.

600 / 800 €



LAPORTE-BLAIRSY DIT LÉO LAPORTE-BLAISIN (1867-1923)

La brouette portée et la brouette renversée.

Deux sujets en bronze patiné or et brun et verre dépoli (égrenures). Signés.

Haut. : 21,5 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 10,5 cm.

Haut. : 21 cm - Larg. : 34 cm - Prof. : 13 cm.

400 / 600 €

MAURICE LEBEAU (1885-1961)

« La sportive ».

Modèle de mascotte de bouchon de radiateur en bronze argenté monté sur un socle en onyx brun (éclat sur le socle).

Signé au dos.

Haut. : 15 cm (hors socle).

300 / 500 €



AGENDA

Pour inclure des lots dans une de nos ventes, merci de bien vouloir contacter l'Étude.

Journée d'expertise
à Caussade

Lundi 3 février
Salle Maurice Chevalier
09h30 - 12h00 / 13h30 - 16h00



Vente
courante

Mercredi 5 février
Exposition le matin-même : 09h00
Vente : 10h00



Journée d'expertise
Bijoux et Montres

Mercredi 26 février
avec Louise TEISSEIRE.
(sans rendez-vous)



Journée d'expertise
à Montaigu-de-Quercy

Vendredi 7 Mars
Salle des fêtes
10h00 - 12h00 / 13h30 - 15h30



Faites estimer gratuitement un bien

Tous les mercredis l'Étude organise des expertises gratuites.

N'hésitez pas à prendre rendez-vous
afin de faire estimer, expertiser ou mettre en vente un bien.

